

唐代的饮茶风俗与名茶

王晓云

(湖北省襄樊市襄城南街陈侯巷 5 号 441021)

中国是茶的故乡,是最早发现和利用茶树的国家,世界上各地的茶树、饮茶风俗均是直接或间接由中国传播,从而发展、普及。当茶叶刚被发现时,只是作为药用,远古时代,“神农尝百草,日遇七十二毒,得茶而解之。”随着人类物质生活的进化,推动了社会经济与文化生活的交流,茶叶逐渐由药用演变为日常的饮料。

茶是怎样由药用而变为饮料的?按照目前公认的看法,这与佛教的传播有关。由于茶叶具有明显的提神醒脑的作用,最早把茶叶作为饮料的是山林寺院中的僧人。他们在坐禅修行时,为了驱除睡意,常常饮茶提神,所以中国自古就有“茶禅一体”的说法。唐代是中国佛教的鼎盛时期,大多数寺院都辟有茶园,进行茶树的人工栽培。随着进山烧香者日益增多,加之唐代文人浪迹天涯,与寺院禅家结下了不解之缘,僧人的饮茶习惯逐渐被带到民间。

在唐代,当中国人的饮茶风气刚开始形成时,饮用习惯与今天大相径庭。首先,茶叶被制成团块状的茶饼,而不是如同今天的散茶,饮前必须烹煮,称之为煎茶。直接用开水冲沏的习惯,是经元明两代才形成的。其次,唐人饮茶需加以盐、姜等佐料,类似于今天西方人的放糖。宋人记载说:“唐人煎茶,用姜用盐,近世有用此二物者,辄大笑。”再者,唐代重视野茶,陆羽论茶,提出“野者上,园者次”的见解。当时一些名茶,其生长条件必须是:“生烂石沃土”或“生必依岩洞”。此外,从唐代开始,人们已十分讲究饮茶的用水。为此,张又新专门写了一本《煎茶水记》,分天下之水为 20 等,通常主要有三等:山泉为上,江河次之,井水为末流。这种讲究,至今还流传于一些著名产茶区,杭州便有“龙井茶、虎跑水”的说法。

在唐代,由于“风俗贵茶”,所以,“茶之品名益众”。名茶开始从普通茶叶中分离出来,形成专门档次。中国有历史记载以来,最早的一批名茶,形成于唐代。当时确定了 50 余种名茶,其中以阳羡茶、

紫笋茶、蒙顶茶最为名贵。阳羡茶产于今江苏宜兴一带,是唐朝最早进贡皇室的名茶。唐人卢仝诗写道:“闻道新年入山里,蛰虫惊动春风起,天子未尝阳羡茶,百草不敢先开花。”紫笋茶产于今浙江湖州的顾渚山区,又称顾渚紫笋茶。这种茶采摘时呈紫色,烹煎后渐转绿色,形状如笋尖。陆羽对它推崇备至,他所提出的茶叶质量标准“紫者上,绿者次;笋者上,芽者次”,便是以顾渚紫笋茶作为标准的。陆羽的观点对唐代和历代影响极大,由于他的推崇,唐代在顾渚开设了规模宏大的贡茶院,从事采集制茶的工役达 3 万余人,每年进贡紫笋茶 9 000 公斤。自唐以来,历代王朝都指定紫笋为贡茶,使它成为中国名茶中历史最悠久的一种。蒙顶茶因产于四川雅安的蒙山之顶而得名,因其生长环境云雾缭绕,又称蒙顶甘露茶。这种茶特别受到文人的青睐。白居易《琴茶诗》写道:“琴里知闻唯绿水,茶中故旧是蒙山。”他们对陆羽偏爱顾渚紫笋茶很不服气,黎阳王在《蒙山白云岩茶》中叹道:“若教陆羽持公论,应是人间第一茶。”蒙顶茶也拥有千年贡品的历史,自唐以来,历代被列为贡品的蒙顶茶有:雷鸣、雾钟、石花、甘露、雀舌、白毫、米芽、黄芽、芽白等品种。

随着饮茶习惯的养成,饮茶也从人们的日常需要升华为一种礼仪风俗,并成为诗人歌咏的对象。在唐以前,人们款待宾客主要是酒食,到唐代,以茶待客蔚然成风。文人相聚,以茶代酒甚至是一种清淡高雅的情趣,沿至宋代,这种风俗更被诗意化,宋人“寒夜客来茶当酒,竹炉汤沸火初红”生动地描述了这种情趣。名茶不仅是平民馈赠亲友的上等礼品,也常常是皇帝恩赏群臣、犒劳将士的赐品。无论是皇宫内庭,还是豪富朱门,在丝竹歌舞之际,常以品茗助兴,尤以品尝紫笋为殊荣,如白居易诗所言:“青娥对舞应争妙,紫笋齐尝各斗新”。还有人写道:“牡丹花笑金钿动,传奏吴兴紫笋来”,都生动地描述了高档名茶给欢宴所增添的喜庆之感。自中唐以来,茶又成为饮食文化中仅次于酒的吟咏对象。

机构简介

国家茶叶产业技术体系

南昌综合试验站

国家茶叶产业技术体系的基本任务是:围绕产业发展需求,集聚优质资源,进行共性技术和关键技术研究、集成、试验和示范;收集、分析茶叶产业及其技术发展动态与信息,系统开展产业技术发展规划和产业经济政策研究,为政府决策提供咨询,向社会提供信息服务;开展技术示范和技术服务。

国家茶叶产业技术体系南昌综合试验站是农业部在江西省设置的综合试验站,其主要任务是:开展江西省茶产业综合集成技术的试验、示范;培训区域内技术推广人员和科技示范户,在本区域内开展技术服务;调查、收集本区域内生产实际问题与技术需求信息,监测分析疫情、灾情等动态变化并协助处理相关问题。

为了使综合试验站工作密切联系本区域茶叶生产实际,服务于茶叶生产,江西省内茶叶行业管理部门、生产单位或个人,如在茶叶生产过程中遇到需要解决的技术问题和难题,包括严重灾情、严重病虫害危害等情况,可及时将相关信息向南昌综合试验站报告,以便体系能及时组织专家分析应对,制定技术措施,解决问题。

依托单位:江西省蚕桑茶叶研究所

电子邮箱:jxypx@163.com

办公电话:0791-5023316, 0791-5023010

站长:杨普香

手机:13317919093, 15879127281

传真:0791-5021927, 0791-5021391

诗人咏酒,多飘然欲仙或愤世嫉俗之感,唐人咏茶,多清新淡雅、宁静致远之作。温庭筠赞饮茶为“疏香皓齿有余味,更觉鹤心通杳冥”,卢仝视饮茶为“平生不平事,尽向毛孔散”,钱起吟道:“尘心洗尽兴难尽”,元稹说:“洗尽古今人不倦”。唐代诗人不仅视饮茶为高雅,甚至采茶也被赋于诗意。刘禹锡回顾他在紫笋茶产地湖州为官生涯时写道:“何处人间似仙境,春山携妓采茶时”。唐人出于对茶的

偏爱,甚至将呀呀学语的小女孩,昵称为“小茶”。

出于饮茶、品茶的需要,唐代出现了中国第一批有关茶叶的书籍,除上面提到的张又新的《煎茶水记》外,重要的著作有:陆羽的《茶经》、《茶说》、《顾渚山记》,斐汶的《茶述》,毛文锡的《茶谱》。其中陆羽的《茶经》不仅是中国,也是世界上第一部茶叶专著。这批著作,既是对人们饮茶风俗的总结,又推动了这种风俗的普及深化,对历代影响深远。